

# Innen

## Hinweise:

- Der Fragebogen ist nur eine Orientierung, nicht alles passt auf jede Situation. Du darfst dich über alles hinwegsetzen, was dir nicht auf deine Situation passend vorkommt. Du darfst auch Sachen hinzufügen.
- Es kann sich manchmal einengend anfühlen direkt in die Fragebogen Struktur hinein zu schreiben. Wenn das bei dir sehr stark so ist, könntest du ausprobieren ob es besser geht, wenn du einfach von Vornherein auf einem Extrablatt schreibst und dich nur an den Fragen und Sätzen orientierst. Deine Ansprechperson vom Team Wohnverhältnisse kann dich auch dabei unterstützen eine individuelle Lösung für dich zu finden.
- Wenn am Ende Sachen doppelt vorkommen, kürze unbedingt und gerne.
- Für alle Fragen wende dich gern an deine Ansprechperson oder an die E-mailadresse: [wohnverhaeltnisse@posteo.de](mailto:wohnverhaeltnisse@posteo.de)

Ich filme \_\_\_\_\_ ,  
dahinter \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ . Die \_\_\_\_\_ - Tür ist eine Trennung zwischen zwei  
Bereichen. Der eine (Innen) ist \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ und fühlt sich mehr \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ an, als der andere (Außen). Wenn ich diese Grenze von Innen  
nach Außen überschreite, bereite ich mich darauf vor, indem ich \_\_\_\_\_

Ich glaube, ich wirke drinnen \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. Ich \_\_\_\_\_ . Ich  
\_\_\_\_\_ . Ich  
überschreite solche Innen/Außen Grenzen etwa \_\_\_\_\_ mal am Tag. Drinnen wohnen \_\_\_\_\_  
Menschen.

Ich würde einer Person, die ich nicht so gut kenne, meine Wohnsituation so beschreiben:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. Und wenn mich eine Person, die ich nicht so gut kenne fragt, wie es mir  
dort gefällt würde ich ungefähr sagen: \_\_\_\_\_ .

Wenn ich reinkomme ist die Atmosphäre \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, vielleicht weil \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ . Ich fühle mich \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_ Stunden pro Tag verbringe ich hier, den Rest der Zeit  
\_\_\_\_\_.  
\_\_\_\_\_. Die Stimmung vor Corona erinnere ich \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. Die Veränderung ist: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. Ich glaube das, was die Stimmung in einem Wohnraum am  
meisten prägt \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Drinnen sind die Farben \_\_\_\_\_.  
Ich verbinde Drinnen mit Tätigkeiten wie \_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_  
und \_\_\_\_\_. Vor 3 Jahren wären das \_\_\_\_\_  
und \_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_  
gewesen. Das \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Verglichen mit anderen Bewohner\*innen dieser Räume verbringe ich, wenn man da eine  
Rangfolge vergeben würde am \_\_\_\_\_ Zeit hier. Ich habe am \_\_\_\_\_ Einfluss  
darauf, wie die Dinge hier drinnen gestaltet sind. Besonders in den Bereichen \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. Die Einrichtung hier drinnen  
konnte ich mir \_\_\_\_\_ aussuchen. Die Hauptargumente für und  
gegen Einrichtungsgegenstände waren/sind \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Die Räumlichkeiten sind von Innen \_\_\_\_\_ gestaltbar.  
und von Außen \_\_\_\_\_ gestaltbar.  
Von außen möchte ich, dass es \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ aussieht.  
Dinge, die drinnen passieren dringen \_\_\_\_\_ nach Außen. Das ist \_\_\_\_\_

---

---

Die, die mir am nächsten stehen, wohnen \_\_\_\_\_

Ich habe bei \_\_\_\_\_ Menschen das Gefühl, viel Verantwortung für sie zu haben. Davon teilen  
\_\_\_\_\_ meinen Wohnraum. Das macht \_\_\_\_\_

---

---

Wie viel Kraft muss ich hier aufwenden, um Respekt für mich und meine Bedürfnisse durch zu  
setzen? \_\_\_\_\_

---

---

\_\_\_\_\_ strengt mich an.

Das Licht hier drinnen ist \_\_\_\_\_

Meine Möglichkeiten hier auszuziehen, wenn ich will sind \_\_\_\_\_,  
weil \_\_\_\_\_

---

---

Es kann \_\_\_\_\_ leicht passieren, dass ich hier raus muss, weil \_\_\_\_\_

---

---

\_\_\_\_\_. Das gibt mir das Gefühl \_\_\_\_\_

---

---

Mein Wohnraum kostet mich so viel, dass ich \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_. Die Finanzierung läuft über ein Konto, dass  
ich \_\_\_\_\_ verwalte.

Ich \_\_\_\_\_

---

---

Die Temperatur drinnen ist \_\_\_\_\_

---

---

Das Argument hier einzuziehen war \_\_\_\_\_

---

---

Ich habe \_\_\_\_\_ gerne Gäste hier. Der Ort, an dem ich mich mit  
Gästen aufhalte \_\_\_\_\_ . Im letzten Jahr \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. Bevor ich Menschen in  
meine Wohnung lasse \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Zum Beispiel würde ich nicht gerne \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. Ich kann \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, wer hier rein darf.

Drinnen sind folgende Geräusche hörbar: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Von draußen höre ich: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_. Ich  
schließe die Haustür ab, wenn \_\_\_\_\_ und

habe \_\_\_\_\_

als Überwachungssysteme zur Abwehr von \_\_\_\_\_.

Ich habe hier drinnen \_\_\_\_\_ Angst vor \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_. In letzter Zeit \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Fühle ich mich drinnen sicherer als draußen? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

besonders \_\_\_\_\_.

Ich habe \_\_\_\_\_ Zimmer nur für mich,

weil \_\_\_\_\_.

Ein persönlicher Ort \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_. Ich kann mich

\_\_\_\_\_ zurückziehen ohne, dass

jemand rein kommt. An Zimmertüren Klopfen oder Fragen bevor ich einen Raum betrete \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_. Ich lege

\_\_\_\_\_ Wert auf Vorhänge, weil \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Ich würde einen Menschen in einer Notsituation unter den Umständen aufnehmen, dass \_\_\_\_\_

---

---

---

Ich glaube, ich würde in einer Notsituation \_\_\_\_\_ aufgenommen werden. Ich fühle mich \_\_\_\_\_ wohl in diesem Wohnraum. Er gibt mir das Gefühl

---

---

---

Ich wünschte \_\_\_\_\_

---

---

Diesen Film zu machen ist für mich \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---